

La pierre dans la Saintonge antique et médiévale

Jacques Gaillard



Éditeur
Ministère de la culture

Édition électronique

URL : <http://adlfi.revues.org/3340>

DOI : 10.4000/adlfi.3340

ISSN : 2114-0502

Référence électronique

Jacques Gaillard, « La pierre dans la Saintonge antique et médiévale », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Poitou-Charentes, mis en ligne le 01 mars 2009, consulté le 03 octobre 2016.

URL : <http://adlfi.revues.org/3340> ; DOI : 10.4000/adlfi.3340

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2016.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

La pierre dans la Saintonge antique et médiévale

Jacques Gaillard

Identifiant de l'opération archéologique : 204304

Date de l'opération : 2009 (PC)

- 1 L'année 2009 marque la troisième année du PCR au cours de laquelle les orientations de recherche engagées ont été poursuivies :
- 2 • la normalisation de l'étude des carrières antiques et médiévales : approche typochronologique des traces, mise au point de fiches de relevés spécifiques à l'archéologie des carrières (sols de carrière, description des blocs remarquables abandonnés, stratégie d'exploitation, fréquences modulaires, etc.) ;
- 3 • la caractérisation des calcaires par l'analyse microscopique des éléments-traces et la mise au point d'une douzaine de référentiels de bassins carriers sur lesquels s'appuyer pour l'identification du bâti régional grâce à des synthèses graphiques reflétant les caractères spécifiques de chaque zone d'extraction. Nous observons par exemple que les latrines du quartier d'habitation de Barzan s'inscrivent parfaitement dans les plages du référentiel de Thénac, prouvant ainsi sa provenance. En dehors de Thénac, l'archéométrie a montré l'existence d'autres bassins carriers exploités dans l'Antiquité : Crazannes, Saint-Vaize, Pons, etc.
- 4 Nous sommes désormais en mesure d'ébaucher le schéma de la circulation antique de la pierre de taille.
- 5 Les usages de la pierre par la poursuite de l'archéologie expérimentale dans le domaine du tournage : conception et mise à l'épreuve d'un tour à bras horizontal pour colonnes médiévales à l'image de celles observées à l'abbaye de Fontdouce à Saint-Bris-des-Bois. Le débitage des blocs à la scie a également été abordé.
- 6 GAILLARD Jacques

INDEX

Index chronologique : Empire romain, ép médiévale

Index géographique : Poitou-Charentes, Charente-Maritime

Thèmes : acquisition de ressource naturelle, analyse documentaire, archéologie expérimentale, archéométrie, calcaire, carrière, débitage, latrines, organisation de la recherche, quartier, tournage, vie économique

operation projet collectif de recherche (PC)

AUTEURS

JACQUES GAILLARD

BEN